

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARTE

Carta Descriptiva

**I. Identificadores del Programa:**

<b>Clave:</b>	ART320501	<b>Créditos:</b>	8
<b>Materia:</b>	Arte en Mexico		
<b>Depto:</b>	Departamento de Arte		
<b>Instituto:</b>	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte		
<b>Nivel:</b>	Principiante		
<b>Horas:</b>	4hrs.	4hrs.	hrs.
	Totales	Teoría	Práctica
			<b>Tipo:</b> Curso

**II. Ubicación:**

**Antecedentes:**  
Teoría del Arte

**Consecuentes:**  
Teoría del Postmodernismo

**III. Antecedentes**

**Conocimientos:**  
Historia del Arte.

**Habilidades y destrezas:**  
Critico y analítico.

**Actitudes y Valores:**  
Curiosidad. Amplitud de criterio. Compromiso. Disciplina. Responsabilidad.

**IV. Propósitos generales**

Al final del curso el/la estudiante tendrá un panorama global de las diferentes etapas del arte mexicano, su evolución en el contexto histórico y la influencia de estas sobre la vida y el arte en México, reconociendo en el proceso las diferencias y similitudes en los ámbitos del arte universal.

## V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

### Conocimiento:

Historia de México, Filosofía, arte, Literatura, condiciones políticas y socioeconómicas.

### Habilidades:

Relacionar el momento histórico con la producción artística de la época.

### Actitudes y valores:

Desarrollar disciplina para el cumplimiento de las actividades.

### Problemas que puede solucionar:

Resolver la ubicación de las tendencias artísticas en relación al momento histórico.

## VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Típica

**Aula:** Seminario

**Taller:** No aplica

**Laboratorio:** No Aplica

**Población:** Número deseable: 20

**Mobiliario:** Bancos regulares o también mesas comunitarias.

Máximo: 20

**Material educativo de uso frecuente:** cañón, laptop.

## VII. Contenidos y tiempos estimados



## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: Sí

### B) Evaluación del curso:

Ensayos: 40 %

Exámenes parciales: 40 %

Reportes de lectura: 10 %

Participación en clase: 10 %

Otros:

## X. Bibliografía

### C) Bibliografía complementaria y de apoyo

México y la Cultura.

Arte Mexicano.

Compendio de Historia Mexicana.

### **XI. Observaciones y características relevantes del curso**

Ubicar la identidad mexicana a través de la historia por medio de sus representaciones artísticas.

### **XII. Perfil deseable del docente**

Licenciado y/o Maestro de Artes Visuales. Profesor investigador. Artista en activo.

### **Fecha de Revisión**

1 / Abril / 2008